

Eröffnung und Anrufung

Musik zum Eingang

- L *[Bei Gastprediger:innen:
Begrüßung durch eine Presbyterin oder einen Presbyter;
Lied]*
- P **Eingangsvotum**
und freie Begrüßung mit Angabe des Themas / Leitgedanken
- G **Lied**
- P **Psalm** (auch im Wechsel mit der Gemeinde)
- P **Tagesgebet**

Verkündigung und Bekenntnis

- [Lied]
- L *(Die Gemeinde erhebt sich)*
Schriftlesung [mit Hallelujavers] *(Die Gemeinde erhebt sich)*
[Halleluja] *(Die Gemeinde setzt sich)*
- G **Lied**
- P **Predigt**
- G **Lied**
- L **Glaubensbekenntnis**

Abendmahl

- P **Einsetzungsworte oder Paraphrasierung**
- G **Unser Vater**
Abendmahlslied
- P **Einladung und Austeilung**
Dankgebet
- G [Lied]

Fürbitte und Sendung

- L **Abkündigungen**
- Lied oder Instrumentalmusik** (*Einsammeln der Diakonie-Kollekte*)
- (*Die Gemeinde erhebt sich*)
- P **Amtshandlungen**, die der Fürbitte empfohlen werden, mit
- Fürbitten**
- G **Unser Vater** *sofern kein Abendmahl stattfand*
- [Lied]
- P **Segen**
- G *singt* **Amen, Amen, Amen.**
- (*Die Gemeinde setzt sich*)
- Musik zum Ausgang**

- L Lektor:in
- P Pfarrer:in/Prediger:in
- G Gemeinde

Die Gottesdienstordnung der Evangelischen Kirchengemeinde Trinitatis ist niedrigschwellig gehalten, damit auch kirchenferne Gottesdienstbesucher:innen sich problemlos einfinden können. Von der Gemeinde wird ein Minimum an Responsorien erwartet.

Die Gemeinde ist offen für neue Gottesdienstformen und neues Liedgut. In der Regel werden deshalb Gottesdienstprogramme angefertigt, die eine Orientierung bieten.

Bei Gastprediger:innen ist das Pfarrteam bei entsprechendem zeitlichen Vorlauf gern behilflich bei der Gestaltung eines Programms nach den Vorgaben des Corporate Designs der Kirchengemeinde.